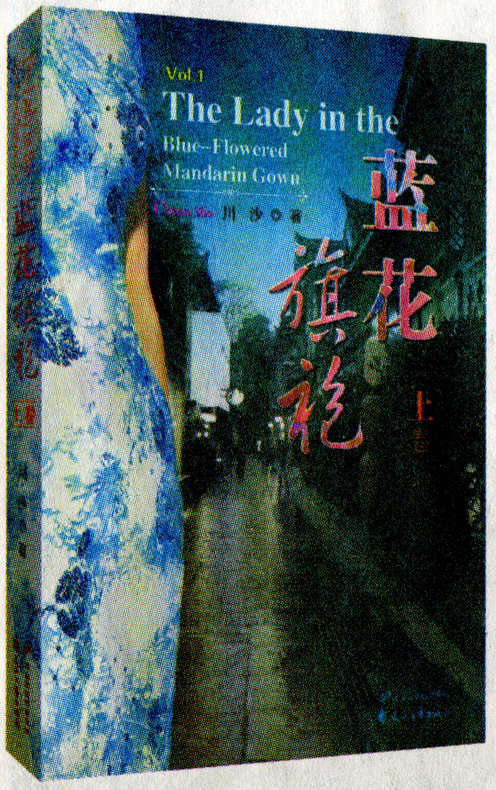
川沙懷感恩 寫藍花旗袍

主修物理一心只愛寫作 「春夜集」曾譯英文版 最新作品洽談改編電視劇

作家川沙（右圖）的最新作品「藍花旗袍」（下圖），描述戰爭棄兒尋母、替父報仇的故事。（圖：川沙提供）



人物特寫

記者沈丹心 多倫多報導

中國大陸來加移民川沙，最近出版90萬字新作「藍花旗袍」，他8日受訪時表示，寫作是他的最愛，在寫作中釋放情懷，感恩生活。

川沙是一個多產的作者，他不僅寫小說，還寫詩，寫劇本，先後出版長篇小說「陽光」，短篇小說集「西方月亮」（與人合集），詩集「新世紀的語言」、「拖著影子的人群」和「春夜集」，劇本「裙歌」和「合歡」等。川沙的作品中，以「詩」最出名，「春夜集」還被譯成英文版。

出生於山東的川沙在四川長大。大學主修的是物理，畢業順理成章地進入科研所工作。但是從小熱愛文學的他，最終轉行到出版社任職，從此走上文學道路。

川沙1991年以陪讀身分前往英國，八年後移民來多倫多。期間為了生存，他做過不少工作，但從未間斷寫作。他昨天說，自己出生自1950年代，這一代的人大多注重精神追求，對金錢看得較淡，這是他能夠堅持寫作的根源。

川沙認為，在海外從事文學創作有比在故鄉得天獨厚的條件。西方社會的宗教氛圍和文化自由有助刻畫文學人物的靈魂深處，而且東西方傳統的反差也有益作者反思中國社會。最重要的是，海外較少紛擾，可以靜下心創作。

這些年，川沙不停地寫作。他說，上班的日子每天寫兩至三小時，不上班的日子每天寫八到十個小時，而他不上班的日子比較多。他的文思不斷，除已經出版的作品外，他已醞釀一部長篇小說、八部劇本及更多詩作，這些都需要很多時間完成。

川沙說，當他構思時，曾經歷、感知的事情就會湧上心頭，提供靈感。「藍花旗袍」主線是一個棄兒在經歷戰爭和政治風暴之後，尋找母親、替父報仇的故事。他表示，該小說可能會改拍電視劇，目前正在洽談中。

婦女協會齊品茶

加拿大中國專業婦女協會與國際跨文化對話研究會日前合辦以「文化之夜—中國茶文化」爲題的交流活動。

活動會上介紹中國茶的悠久歷史及茶葉分類、加工，婦女協會百合花藝術團表演旗袍秀。圖爲主辦單位代表共同品茗。

（圖：主辦單位提供）

安省大專中文辯論 27日開賽

記者翁曉青 多倫多報導

第22屆安省大專中文辯論比賽將於10月27日起，在大多倫多中華文化中心舉辦。來自7所院校約20支辯論隊，將經過逾百場辯論決定勝負。

第22屆安省大專中文辯論聯盟主席賴敏賢表示，自己曾是一名說話不

多元文化國務秘書梁中心（站者）鼓勵華裔青年學子關心