

**大雅**  
加拿大國際大雅風文學獎  
特約專欄  
大雅風文學獎網址: www.dayaculture.com  
歡迎投稿: dayaculture@gmail.com  
(原創版權文章, 請勿轉載)

小說連載

古樹 (4)

作者: 子在川上曰

老余沒辦法, 只得把她們帶到古樹前, 叫她們看那個白胡子老頭像不像蛇精。三個女兒仔細看了, 個個都搖頭說不像。大女兒還取出相機, 拍下了白胡子老頭的照片, 放在筆記本上面, 和電視劇《西游記》里面的土地神的圖片來作比較, 最后大家一致得出結論是老余看電視劇入迷了, 電視劇里的人物走進了他的夢中。



這讓老余很沒面子, 一個人躲在房屋了生悶氣, 三天沒跟女兒們說話。可是當他再次一個人悄悄地去看那個白胡子老頭時, 發現真的和《西游記》里面的土地公公很相似。

很快大年三十了, 村子里的村民都到老余修的土地廟里來燒紙錢, 求財求福, 放鞭炮。連楊老大寡居的媳婦也來了。這讓老余很有面子, 感覺到自己做了一件莫大功德的事情。一聽到鞭炮響, 他就揣着女兒帶回來的香烟往外跑, 滿臉堆着笑, 逢人就遞烟。

正月初八, 女兒上學的上學, 上班的上班了。老余感到無聊的時候, 再次去古樹前看那個白胡子老頭的神像, 卻是怎么看怎么都是一條蛇精了。(全文完)



川沙文集 《不列顛的距離》

半邊街舊事

連載 (10)

1995 秋 倫敦

我開始思考起中國的青邦究竟是什么“東西”? 為什麼眼前的青邦, 我們教育中的可怕的社會惡勢力, 並不是想像的那樣可怕, 他們的孩子黑娃, 我的最忠實的朋友反而比很多所謂農工出身的“根子正苗子紅”的“紅五類”要有教養和有文化、更懂禮貌得多? 我想不通, 我開始思索, 向自己提問題……

一個十四、五歲的小孩, 正是提問題的年齡。

黑娃今天早已是一個堂堂正正有着正規學歷的按西方的觀念是值得人們羨慕的大醫院的醫生了。而那些當年的所謂“根子正”的“紅五類”的同齡人呢? 他們中大多數人今天在干什么呢? 我想這個眾所周知的問題已不需要我來回答的。

(十) 黑妹

關於這一段的描述, 我在這裡直接引述我的一篇《我的詩路歷程》中關於她的段落, 可以讓讀者看出她的印象對我的文學生涯的影響:

……  
其時, 那時我倒是模模糊糊地喜歡上了那條街的另一個女孩。她的哥哥叫黑娃。黑娃是一個黧黑壯實的美少年, 全身皮膚黑得閃亮。他愛笑。他一笑的時候, 濃眉大眼的臉上就立刻顯出兩個大大的酒窩和嘴里兩排白白的牙齒。他是我游泳和打彈弓的好朋友, 也是我在那條街作為一個異鄉人的保護者。那條街上有好幾個長得很漂亮的女孩。但是, 在我眼里, 黑娃的妹妹是最美的一個。

她似乎和我年齡相仿。亭亭玉立、豐姿秀逸, 出水的芙蓉般俊美皎俏。她也是皮膚黑黑的, 一張鵝蛋臉, 柳眉下一對黑莓子似的大眼睛。一對眼睛顧盼流轉時水波盈盈、明澄得象春天山里的清泉。她的眸子亮得耀人。有些時候, 她的眸子靜靜地轉動時, 就象一對大玻璃珠子, 里面閃

動着夢幻一般的光彩。她也愛笑, 笑起來和她哥哥相仿。當她笑的時候, 她在我的眼里就是最美的花朵。我時常嘆息大自然歲月的無情, 讓美人的容顏不能永駐。

然而, 她卻要去挑水, 要到大街上去和父母親和哥哥一道肩上套着粗大的繩索象牲口似地拖拉着上面裝着火車站卸下來的各種各樣的沉重的貨物的人力板板車……

她的美是一種十分異樣的美, 完全地不同于我身邊的那些女孩, 是我生活的環境里不熟悉的。因此, 她的出現強烈地吸引了我。

我們一道出去玩或是在她的家里吃飯時, 我們到河里游泳時、我幫她推板板車時, 在那些時候, 只要她的眼睛一看着我, 我就會心里突突地跳。我感到她的黑莓子樣的瞳人是一對深深的黑洞, 把我向她吸引過去。

有幾次, 當我們在勞作時, 我離她的身較近的時候, 就聞到她的滴着汗水的身體上散發出來的體味。那時, 就幾乎讓我不能自持。

還有一次是在夏夜的河邊, 耳邊呱呱地響徹着河床兩邊河蛙的鳴唱, 她的雙手端着一個裝滿了洗淨的衣服的木盆在河岸邊順着沙灘向上走, 我跟在了她的身后。那時, 有一陣河風吹得她的披散在背后的長長的黑發拂在了我的臉頰上, 我望着月光映在了她的回眸向我微笑的臉上一對直視着我的亮晶晶的眼睛時, 我簡直感覺到我是飄升到了天上那樣的愉快和幸福……

然而那時, 我是什么也不能做。我只不過是一個十四五歲的男孩子而已罷了! 而且是在那樣歲月里的中國。

她的母親也是一個嬌小玲瓏漂亮的女人。她的父親是舊社會時那座城市和那座城市附近川南一帶幾個州縣青幫的舵爺。

我在那里第一次知道了男人對於女人的願望, 和那種願望的感的深度。也知

道了大自然的暴風雪對於美的東西和丑的東西都是一樣的態度。

她的形像, 是我的作品中最原初的女性偶像。那個形象是野氣的, 當然, 是田野的野, 大地的野, 溪河的野。如果說她讓我感受到了文學之樹的魅力, 完全應該歸於當時的社會現狀。

這裡引述我的一首詩歌《山鬼的歌聲》, 坦率地說, 這首詩歌是幾乎二十多年后, 我對她的印象的一種升華:

《山鬼的歌聲》

山鬼的歌聲  
黎明時分田野的女歌聲  
是山鬼的歌聲  
是山鬼下山來的歌聲  
她擁抱黑夜  
她擁抱最黑暗最黑暗的黑夜  
她用她的裸身  
她用她的最光亮晶瑩的裸身  
她擁抱黑夜  
她擁抱最黑暗最黑暗的黑夜  
不是人擁抱  
是山鬼  
人間沒有山鬼

山鬼的歌聲  
黎明時分田野的女歌聲  
她歌頌田野  
她在天亮前歌唱  
她為行夜路的人歌唱  
她知道  
她知道行夜路的人  
無論是農夫、工匠  
還是流浪漢、行竊者  
都是人間  
他們進了墳里  
他們進了天國  
都是她的最好最好的兄弟姐妹  
黎明時分田野的女歌聲  
是山鬼的歌聲  
黎明之后  
就是陽光下  
丑惡的  
人間

(待續)

**CANYON WEB PRINTING**  
嘉印印刷公司

**盡心服務華人社區二十余載**  
Good Machines, Best Services, Reasonable Prices!  
100 Dynamic Dr., Units 20-22, Toronto ON M1V 5C4  
Tel: (416) 299-8229 Fax: (416) 292-8684

**多倫多醫學培訓中心**  
Medicine Science Train Center

**進入高薪階層, 踏入醫學行業的最佳途徑(Co-op)**

★各種醫學超聲(Ultrasound License)快速考試輔導班:

- 腹部, 心臟, 婦產科, 血管, 小器官, 骨骼
- 心电图系列培訓班
- (Echo, Stress Echo, Stress ECG, Holter Cardiac Loop)
- 中英文授課, 實題模擬, 實機操作,
- 100%通過率, 提供就業機會, (無需醫學背景)

請快速撥打諮詢熱線:  
**416-716-2132**  
Address: 4211 Sheppard Ave.

心动不如行动