



特約專欄  
大雅風文學獎網址: www.dayaculture.com  
歡迎投稿: dayaculture@gmail.com  
(原創版權文章, 請勿轉載)

小說連載

敲詐電話 (1)

文 / 子在川上曰

處理完最後一封郵件, 長舒了一口氣, 抬起頭來, 我才發現妻拿著手機, 正站在我旁邊。她臉色蒼白, 渾身哆嗦著。我問道: “怎麼啦? 哪裡不舒服?”

她把手機遞給我, 說: “就是這個電話, 知道我和兒子的名字, 還知道兒子在哪一所學校讀書。要我打十萬塊錢到他指定的賬號上, 否則就要廢掉兒子的一只胳膊或者一條腿。他們還不讓我們報警。老公, 這可怎麼辦呀? 怎麼那些壞人會找上我們了呢?” 她抽泣了起來。

我瞄了一眼那個號碼, 拿起桌上的手機, 找出了兒子班主任的電話, 撥了過去, 通了。我先問兒子是不是還在學校里? 老師說, 正在上課呢。我忐忑的心立刻安定下來。我把剛才發生的事情說了一遍, 又問, 是不是留存在學校里的學生家長的電話號碼被人竊取了? 因為妻的電話除了幾個親友知道外, 就只有兒子在學校里備檔的時候留下了。老師說, 不可能。但是他也提醒我們, 這一段時間, 校外有很多壞分子的踪影。周末, 最好親自接送子女離校和上學。

放下電話, 我直接撥通了 110 報警電話。10 分鐘後, 110 警察就趕到了, 把妻接走了。一個小時後, 我派了一個員工開車去派出所接回了妻。我發現她整個人都呆傻了很多。

“在派出所備案了嗎?” 我問。妻



半邊街舊事

連載 (2)

1995 秋 倫敦

三、交通路

交通路就象字面那麼直白和樸實。

它在自貢的城外, 陽灰石的路面到處都是些坑坑窪窪, 象個后娘養的孩子一樣, 身上穿的都是些破爛衣服, 不到三百米的路面就是它的整條街。街上, 兩邊房子的屋頂都鋪著些魚鱗似的灰色瓦片, 夕陽的金光鋪灑在在大地上時, 從河對面遠遠看過去, 綠色的河流之上是一片淡灰色的瓦房, 再後面是山坡上青蔥的樹林, 畫面透著些俄羅斯畫家列維坦的靜穆, 但又顯得神幻, 帶著些中世紀畫風的聖神和神秘。雨季來臨時, 雨水就順著那些黑褐色竹籬笆外面抹石灰的破牆老壁嘩嘩地流了下來, 污泥濁水流得屋裡屋外都水淋淋的。從街上一路走過去, 臨街的兩邊, 眼目所及, 大都是些小店鋪的門面, 諸如茶店、酒館、小面店、燒臘館、客棧、棺材花園鋪、當舖、雜貨鋪、煤店、肉店、米面店等等, 也有一些是住家戶的正門。前門開店, 後門住家, 這是部分交通路住戶的情形, 很多住戶卻是單純的住家戶。街道兩邊, 店鋪的後面, 一邊靠山丘, 一邊臨河, 都是住家戶的窗戶。交通路正街排排店鋪和住家戶迎街的正面, 連牆壁帶門, 大都由木板一塊塊鑲嵌在上下可以滑動的木槽里安裝而成。上午開店時, 將半尺寬一丈

點了點頭: “備案了, 可是他們說那是異地手機。他們的警力嚴重不足, 加上這個案件還只是初始階段, 現在, 還沒有精力來跟進這個案子。如果歹徒以後又打來了敲詐電話, 就再打電話通知他們。可是他們話音剛落的時候, 歹徒就換了一個號碼打進來了。警察查詢過這個電話, 說是又從一個不同的地方打進來地。然後就什麼也沒說了。老公, 我真的很怕! 你說我們怎麼辦?”

“給歹徒錢是萬萬不行的, 因為歹徒的胃口你是永遠滿足不了的。”我說: “既然派出所暫時指望不上…… (待續)

兩尺長的木板一塊塊從木槽里取下, 摺在屋子的一個角落, 傍晚打烊時分, 再取出來一塊塊插在木槽里, 算是關門。在我們小孩眼里, 每天最蔚為壯觀的市聲或者人間景色就在那一早一傍晚: 晨曦微露時, 滿街都是些提著尿罐趕往公共廁所去的男女老少, 他們嘖嘖啊啊地發著各種聲調的吆喝聲。日薄西山時, 昏暗的老街上, 則滿街都響徹雲霄地傳來店小二們抱一塊塊碩大的門板插進門槽里時發出的巨響, 那乒乒乓乓噼哩啪啦搬運木板的聲音, 此起彼伏, 響徹片街……

老街一邊傍山, 另一邊鄰河。河的名字叫“斧溪河”。河岸邊的礁石白天黑夜都傳來女人們洗衣時木棒槌擊打時在兩岸嘍嘍的回蕩聲……

交通路的功能就是在自貢市火車站和市中心之間起著交通作用。交通路的東北方向離火車站 3 華里地, 西北方向離城中心約 6 華里。每天, 隨著重慶、成都、宜賓乘客到站和離站, 交通路就熱鬧起來。每天熱鬧幾次, 什麼班次的火車來了去了, 交通路的每家每戶的大人細娃兒都是清清楚楚的。

“成都的 508 次來咯! 成都的 508 次來咯! 快去接車!”

於是, 街上一些靠拉架子車為生的人力車夫的就將車拉出去接客了。

那年月, 國家窮, 人更窮, 下火車來的乘客里, 有人乘車站的汽車進城, 更有大隊人馬步行。背包的、提包的、肩扛的, 隊隊的人馬霎時就黑壓壓地鼎沸著人聲地向交通路壓了過來。於是, 交通路上兩邊的店鋪就鬧騰開了, 各式各樣的吆喝聲立時三刻就把個交通路熱鬧得象在趕集一般……

交通路每天都在趕集, 而且, 每天都要趕好幾次集。

整條交通路臨街的房子幾乎都是一樣的。二至三層樓高, 正面連牆壁帶門帶窗子都是木板, 房頂一律的灰青瓦, 屋

脊正中還用瓦片豎著官帽樣的吉祥飾物, 朝街一面的門幾乎沒有玻璃窗, 是用半尺到一尺寬的從地面一直頂到屋頂高的門板一塊塊插到門槽里滑動鑲嵌而成。遠看黑黝黝一片, 背街一面, 才可以看見玻璃窗戶, 但是, 許多窗戶也不是玻璃的, 仍是由一些木板插在窗槽里橫向滑動拼接而成, 特別是臨河一面那些房子, 遠遠地看上去, 就完全是些用木棒、竹條、篾席之類簡陋的材料構築而成。用我們重慶人說的話, 就是“捆綁房”。

實際上, 交通路幾乎還是一條從清末民初時就原封不動保留下來的老街道。

我的家鄉重慶的一些老街, 像下半城的道門口至儲奇門一帶, 或是嘉陵江北岸的老江北城、長江以南的南岸區彈子石一帶的老街上, 也隨處可見那樣的一些木板房。

山城重慶有些倚山而立的“捆綁房”。它們一座座歪歪扭扭地立在狹窄的街道兩旁。房子一排排朝一個方向傾斜, 門窗都歪扭地相互拉扯著, 像一排排將要倒下又倒不下去的多米諾骨牌, 那感覺, 就好像你從中間抽掉一塊, 就會在一瞬間嘩嘩啦啦倒塌掉一長排那樣。那些清末民初時期原封不動保留下來的老房子, 它們經過烟熏火燎風霜雨雪, 經過日日夜夜公路上的灰塵拂掃, 經過春夏秋冬的蒼桑, 讓它們的臉上都呈現出歲月的皺紋。那些木板牆上、房檐及窗櫺上雕刻的表現著中國文化的龍鳳呈祥、關公、竈神、張牙舞爪的門神之類的圖案彷彿還在述說著過去的歲月。

記憶中, 當夜晚走在那些街上, 常看到那些黑洞洞的門窗里, 人們為了節約而點著的油燈的忽閃忽閃的鬼火似的黃光, 光影里人們晃來晃去的臉, 街上一些纏了腳的老婆婆, 房門背後那些靠牆立著的黑森森的棺木。昏黃的路燈下, 街上一些小孩還在滾鐵環、踢鷄毛毬、跳繩的、抽蛇螺…… (待續)

Easyca.ca  
轻松加拿大

有事請找“轻松黄页”,  
让您的生活更容易、更轻松。

轻松加拿大

- 加拿大商家最实用的黄页
- 版式清晰, 操作简便.
- 先放置顶, 捷足先登.
- 最实用的信息汇总
- 免费公益刊登个人、企业信息.
- www.yellow.easyca.ca



电话: 647-428-3371  
传真: 416-907-5618  
邮件: info@easyca.ca  
网址: yellow.easyca.ca

注: 游客可一次性发布, 注册用户才可进行编辑修改,  
注册请进 www.easyca.ca/do/reg.php

现在立刻行动, 刊登即免费



CANYON WEB PRINTING

嘉印印刷公司



盡心服務華人社區二十餘載

Good Machines, Best Services, Reasonable Prices!

100 Dynamic Dr., Units 20-22, Toronto ON M1V 5C4

Tel: (416) 299-8229 Fax: (416) 292-8684