



特約專欄  
大雅風文學獎網址: www.dayaculture.com  
歡迎投稿: dayaculture@gmail.com  
(原創版權文章, 請勿轉載)

小說連載

瘋狂的舞之精靈 (2)

作者: 子在川上曰

“真的嗎?”

“假的! 任何事情都有兩面性。我家那園子是一個純綠色的生態的部落, 可也散發出貧窮和愚昧。沒有搖滾, 也沒有悅耳的薩克斯和黑管。過不了多久, 你就會哭了。因為習慣性的單調造成的孤獨!”

“真羨慕你們家的那個人, 單純而幸福。其實我也曾經做過賢妻。”

“是嗎? 你系着圍裙拿着勺子炒菜是什麼樣子? 想象不出來! 我真的想象不出來。”

“你少打擊我, 不同你說了。88”  
(二)

“喂, 這幾天找你打招呼都不理我!”

“是嗎? 我聞到了你的嘴角的酒氣。又喝酒了?”

“是的!”

“他媽的, 你比我這個酒鬼還酒鬼, 你憑什麼你喝酒不找我? 喝酒都不約我, 我憑什麼同你聊天? 同你聊天的那一會兒, 我可以在這個破魚網上撿到無數條美人魚呢! 沒勁!”

“他媽的! 對, 他媽的, 你能說這個詞我為什麼不能說! 你們男人沒有一個好東西。”

“以後說這句話要注意一下, 如果讓我老婆聽到你這樣說她老公, 小心她同你拼命!”

“看來她把你當了一個寶了。可誰把我當一個寶? 那個破人, 破老男人, 有人寄了一封威脅他的信……”

(待續)

選自川沙散文集 《不列顛的距離》

聖母的幻像

連載 (1)

1995年秋 蘇格蘭愛丁堡

(一)

出門後, 穿過綠草蔭蔭的維多利亞草坪 (Victory Park), 經過紐哈文路 (Newhaven Road)、彼爾瑞格街 (Pilrig Street)、雷斯大道 (Leith Walk), 就到了麥克唐納路2號 (McDonald Road) 的愛丁堡少數種族圖書館。這就是我在愛丁堡時常要行走的一條“胡志明小道”。在彼爾瑞格街和雷斯大道交界處靠海的那邊, 我總是可以看到那座褐色石頭壘的老教堂, 那是一座哥特式的教堂, 綫條的主要構成是輕快小尖塔, 飛扶壁、立柱及尖拱券, 還有就是彩色的玻璃花窗在蘇格蘭的陽光下閃射着天主教的神秘光彩。



1995年5月至11月期間, 我住在蘇格蘭的首府愛丁堡市垂尼特區克瑞格豪爾·克瑞申特街 (Craighall Crescent, Trinity, Edinburgh), 每周, 我都要不定期三次步行20分鐘到圖書館去看書和寫作, 風雨無阻, 雷打不動。步行既有利于健康, 又可沿途觀賞景色和購物, 每周三天經過那兒, 每天來回兩次, 半年我經過那兒至少144次, 看着人們在那“主的居住地”為了紅白喜事和祈禱平安而進進出出, 特別是暮色蒼茫時經過那兒, 我就心里暗暗地感到一種近來才時常涌上心頭的憂傷的情愫, 這種情愫是一種思念, 其實幾乎是一種宿命的思念, 就像教堂高聳的尖頂直指蘇格蘭風雲際換的蒼穹, 際換的風雲是撲朔迷離的人生, 直指蒼穹的教堂的尖頂是人類夢想永生或擺脫死亡直升極樂世界的天堂的願望, 就像古老的石頭教堂不能擺脫地心吸引力飄升到天空一樣無可奈何。

(二)

我最近的這種憂傷的思念的情愫, 第

一次被我具像地感覺到, 是三個月前的七月二日“聖母瑪麗亞往見日”, 地點在法國巴黎的聖母院 (Notre-Dame-de-Paris)。

當我由“聖安娜門”進入巴黎聖母院正門, 進入這座公元1163年動工, 開工時由教皇亞歷三大三世和法皇路易七世共同主持奠基, 興建了182年才建成的聖母院130米高的大教堂, 穿過公元五世紀時巴黎主教聖馬塞爾的塑像中柱, 再來到主廳面積有6500平方公尺, 可容9000人祈禱的教堂內的祭壇前時, 作為一個紅塵凡胎俗子, 我似乎不為所動, 只是從審美角度欣賞那些莊嚴美麗的回廊、畫壁, 那時

我開始在細看教堂的結構, 在我我微薄的書本知識辨識着巴黎聖母院究竟是拜占庭式、俄羅斯式、羅馬式還是哥特式, 當我後來發現這座教堂基本上和愛丁堡我時常要經過的位于彼爾瑞格街和雷斯大道交結處那座褐色的石頭老教堂, 同屬哥特式的藝術結構時, 我又開始欣賞那些左右兩邊十來間小教堂、耳堂、唱詩班, 四周的回廊、祭壇、鍍金的法器、頭頂垂下的巨大花枝形燭臺……

那時, 我在設想, 這座中世紀獨屬法國皇家舉辦紅白喜事及一些重大事件舉行儀式的場所的大教堂當時的一些場景。我在想着她的滄桑史, 想着這座本世紀七十年代中, 為戴高樂總統舉行過安魂彌撒, 而在十九世紀中葉, 雨果的小說《巴黎聖母院》問世之前, 這座教堂一度衰老不堪破敗欲墜, 然而, 《巴黎聖母院》一矣問世, 便引起了法國朝野對其的高度重視, 由法國政府撥巨資來拯救了的這座代表法國“中世紀的藝術”的古建築的歷史的上的

一些插曲。我在大教堂正面三層的一、二層之間欣賞那些《聖經》“列王紀”里的28座形貌各一的“列王”; 并在三層那左、右兩座虛塔觀看“鐘樓怪人”伽西莫多敲鐘的地方時, 心里也一直納悶和總是挂念着巴黎聖母院外牆塔頂檐口上面那些歷經六七百年後衰老蝕朽的具說是用來疏導雨水的成百上千的樣子跋扈猙獰的怪獸, 那些怪獸都從高高的石牆上一排排地伸出碗口粗龜頭樣的頭顱, 就像雨果在《巴黎聖母院》里描寫的那樣:

“那些石雕的怪獸仿佛在笑, 獸身的水槽仿佛在嗷叫, 火蛇向火里吐火, 禿鷹在煙里嗆得在打噴嚏。”

那時, 我在想這聖母院的外牆被包裹在這些猙獰的怪獸里, 其作用是不是有點像中國那些羅漢寺院里進門那兩排恐怖的“八大金剛”? 或是中國古代包丞相的法堂正面那兩排手持長木板口里齊聲喊“肅靜”二字的凶狠的“法警”。後來, 我開始注意玻璃窗上的《聖經》“連環畫”; 那些中世紀彩色窗戶玻璃上取自《舊約全書》上的宗教題材的繪畫杰作, 及至在暗淡的祭壇前, 在那搖曳着幾百支人的生命的燭光的祭壇前, 看着我的妻兒和那些前來參觀的老人、孩子及婦女們都跪在聖像前默默祈禱時, 我似乎仍未被聖母瑪麗亞的聖心觸動, 我似乎無動于衷。

是的, 我似乎仍是無動于衷。

無動于衷——和我的父母輩一樣。

革命的粗綫條的高反差的大起大落的。

鐵血時代的, 紅旗時代的, 農民革命揭竿而起摧毀一切的時代的。

遺傳的鐵石心腸。

無動于衷——您是個男兒, 你要作大事, 你要“存天理, 滅人欲”你要“馬革裹尸”; 你要……

無動于衷——我是一個徹底的無神論者?!

(待續)

大型廣告公司誠聘

由于業務拓展, 本公司誠招下列專業人士, 兼職/全職均可。

★ 客戶服務部經理五名

要求: 至少有3年加拿大/北美客戶服務經驗, 具有廣告市場或公關經驗優先考慮, 善于與客戶交流, 國/英語或粵/英語流利

★ 專業設計人員五名

要求: 長于使用各種設計軟件, 如Photoshop, Illustrator, Indesign等, 具有良好的美術背景, 能夠創意設計, 并善于普通排版, 至少有3年以上工作經驗

★ 網站設計人員五名

要求: 精于各種軟件編程, 善于開發各類型網頁, 須有3年以上工作經驗

★ 公關部經理一名

要求: 流利國、粵、英語, 善于與政府、社團、媒體聯繫, 須有1年以上經驗, 具有廣泛社會關係網絡者優先考慮

★ 誠招Emarketing專家三名

要求: 活躍在諸多中、英文網頁的斑竹或專欄作家, 熟悉網絡市場營銷

符合條件者請將簡歷轉發至: gpowermarketing@gmail.com

\* 說明: 我們感謝所有應聘者, 但我們人事部將在3天之內與符合要求的應聘者聯繫。

多倫多醫學培訓中心

Medicine Science Train Center

進入高薪階層, 踏入醫學行業的最佳途徑 (Co-op)

★ 各種醫學超聲 (Ultrasound License) 快速考試輔導班:

- 腹部, 心臟, 婦產科, 血管, 小器官, 骨骼
- 心电图系列培訓班
- (Echo, Stress Echo, Stress ECG, Holter Cardiac Loop)
- 中英文授課, 實題模擬, 實機操作,
- 100%通過率, 提供就業機會, (無需醫學背景)

心動不如行動

請快速撥打諮詢熱線:

416-716-2132

Address: 4211 Sheppard Ave.

