



My
Home
Guide

Tel: 905-513-7586

廣告部: myhomeguide@gmail.com

編輯部: editor.myhomeguide@gmail.com

文化廣場

April 8, 2011

責編: 北曄 www.401bz.com

33



小說連載

生活是不能承受之痛 (5)

作者: 子在川上曰

題記: 這是一篇情感生活小說, 十八歲以下請不要進入! 謝謝!

我和陽陽連夜趕到了縣城, 然后又連夜買了去浙江金華的火車票。當我們在金華下了車后, 我已經精疲力盡了。陽陽一路上不說話, 也不吃不喝, 連坐都坐得離我遠遠的。這令我很擔心, 但老爸說過了, 要我好一點待他, 說他過一段時間自然就慢慢把這件事情忘記了。

我租了一套一房一廳的農家樓房住了下來, 然后我就出去找工作。陽陽還是不說話, 飯吃得很少, 每天除了發呆就是發呆, 我背着他不知道哭了多少次了。我很快就在一家電器開關廠找到了工作, 每天給陽陽做好了飯之后就上班, 晚上下了班之后, 再給他做好飯, 叫他吃飯, 就這樣過了 20 多天。

一天, 我剛出廠房, 卻意外的在工廠門口發現了陽陽。他看到了我, 努力的笑了一笑, 說: “我現在想通了, 以前發生的一切都不是你的錯, 而且我還是愛你的。我們忘記過去, 重新開始生活吧!” 那一刻, 我不顧旁邊那么多的工友, 我抱着他, 痛痛快快的哭了一場。然后我們象以前一樣, 手牽手的回到出租房里。陽陽已經把飯做好了, 旁邊還放了一瓶紅酒。我們高高興興的吃完飯, 然后我找到了久違了的激情和幸福。那一刻, 我認為我現在就是死, 也值得了。

(待續)

●選自川沙散文集《不列顛的距離》

聖母的幻像

連載 (10)

1995年秋 蘇格蘭愛丁堡

(十二)

如果大畫家拉斐爾在天有靈, 我想悄聲地問他: 在你的那些意大利教堂畫上, 你在那些教堂的門楣、窗櫺、房頂的蒼穹上的巨幅天頂畫, 牆壁的巨大壁畫中, 那些聖母、聖嬰畫上, 他們的臉上、眼睛里流溢出來的對人世間的無限的愛憐和無邊無際的慈悲, 經由你的手、你的心靈、你的身世, 在你的畫中的聖母和聖嬰臉上顯現出來。你畫出那些畫的內在的人激情和靈魂深處的原動力, 你是不是源自和我一樣少年時代的苦難? 是不是你也失去過母愛? 從而受到過那么一位年長的女人從靈魂到肉體上的呵護? 拉斐爾啊, 拉斐爾, 你會怎么回答我呢?

我是不是從你那些悲天憐人動人魂魄的聖母、聖嬰畫像上, 從他們聖潔的臉上, 碧藍清澈如大海的眼睛里看到那是你的心境的描述? 要不是, 你的那些畫面怎么會如此真切動人地讓教徒們熱淚長流, 在聖母面前感到自己是那么地卑微殘穢, 罪孽纏身, 自己的肉體和靈魂被撒旦牽着走, 從而不得不跪到在神父面前深深地懺悔和請求恕罪, 從而一個禮拜又一個禮拜從出生到死都要到教堂去做彌撒, 去跪拜在釘死在十字架上的耶穌像前?!

那么笑容可掬, 眼里滿含着愛憐, 她默默無語, 溫柔而又悵鬱地看着我們這個世界, 她的眼神里仿佛冥想著早已消逝的無憂的往日, 靜謐、安祥、萬般慈悲為懷、柔情似水, 徐徐走來, 姍姍而至, 亭亭玉立在我那些想像的空間。

她是那么深刻地存留在了我的心里。

她是存留在了我的少年時代幾乎唯一施予了我母愛的人。

她是我的大娘, 我母親的大姐。

她是一個偉大的平凡女人, 一個平凡而真正讓人尊敬的偉大的女人。

(十三)

在物質主義盛行、婦女解放爭取自由

的今天, 在男女平等的今天。尤其, 當我身處這個西方社會的世界之都倫敦的時候。時常, 我會去想到我的大娘她們那一代的婦女。特別是我們中國的婦女。她們真正的是一些偉大的平凡女人們。在我的心中, 大娘, 就是那些婦女中間最為杰出的人物之一。

然而, 相對於西方的婦女, 我卻是認為她們的身世、命運, 她們的作為一個人, 一個女人, 她們被剝奪了太多的權利, 她們失去了太多的作為一個女人的東西。每每在英國的報刊雜誌和廣播電視上面看到西方婦女那些作為女人們的歡天喜地的新聞和娛樂節目時, 我常常會扼腕揪心地聯想到, 我的大娘她們那一輩婦女的悲慘和不平等的生涯。

從下面的一首我在巴黎盧浮宮寫的詩里, 讀者可以從中領悟出我的一些感受:

盧浮宮聖母

1995年夏 巴黎

這聖母是誰?

她是犧牲的代名詞?

還是推出黎明的黑夜?

或是泪水般點燃在黑夜的蠟燭?

這聖母是誰?

她是偉大?

難道偉大就等同于獻身?

這聖母是誰?

她是思想?

難道思想不需要依托的肉身?

(原載: 中國作家出版社川沙詩選集《拖着影子的人群》P201頁)

(十四)

自巴黎回到愛丁堡之后, 時常, 我都要和我的幾個英國朋友去附近的教堂做彌撒。

雖然我沒有去受洗成為一個基督徒,

但是, 我仍是去了。

我總想在那種場合, 在那種時刻去回憶和追思我的大娘。那個時候, 我能夠感受到溫暖和母愛.....能夠在那個時刻和她見面啊.....

特別是在那些紀念聖母瑪麗亞的“聖母聖誕瞻禮日”(NativityofStMary(每年9月8日), “聖母領報瞻禮日”(3月25日)(Anunciation)“聖母獻堂瞻禮”(Rresentation,亦稱“聖母進殿節”, 每年11月21日), 或者是3月17日的“聖母痛苦日”, 7月2日的“聖母往見日”, 7月16日的“聖母聖夜日”, 8月5日的“建聖母雪地殿日”, 8月22日的“聖母聖心瞻禮”, 9月15日的“聖母塔日”, 9月24日的“聖母贖掠日”, 10月6日的“聖母玫瑰日”, 10月11日的“聖母為天主之母日”, 12月8日的“聖母無染原罪始胎日”等等。

幾乎在那段時間里, 凡是有關聖母的瞻日, 我都要到教堂去聽那些天主教徒們誦念歌頌聖母的經文:

那時, 教堂開始奏琴, 人們開始唱誦着《聖母經》:

“萬福·瑪利亞·滿被聖寵者, 主與爾偕焉。

女中爾為贊美, 爾胎子耶穌, 并為贊美。

天主聖母瑪利亞, 為我等罪人, 今祈天主及我等死侯, 阿門。”

每當那種莊嚴肅穆之時, 我的眼光就投射到那些哀悼基督的雕塑或者油畫上, 看着聖母瑪麗亞懷抱著殉難于人類的自己的兒子基督, 看着那悲天憐人痛苦萬狀的大慈大悲的聖母。

那時, 那個時候, 聖母瑪麗亞的身形上就飄飄浮浮地顯現出了她的幻像.....

(全文完)

大型廣告公司誠聘

由于業務拓展, 本公司誠招下列專業人士, 兼職/全職均可。

★客戶服務部經理五名

要求: 至少有3年加拿大/北美客戶服務經驗, 具有廣告市場或公關經驗優先考慮, 善于與客戶交流, 國/英語或粵/英語流利

★專業設計人員五名

要求: 長于使用各種設計軟件, 如Photoshop, Illustrator, Indesign等, 具有良好的美術背景, 能夠創意設計, 并善于普通排版, 至少有3年以上工作經驗

★網站設計人員五名

要求: 精于各種軟件編程, 善于開發各類型網頁, 須有3年以上工作經驗

★公關部經理一名

要求: 流利國、粵、英語, 善于與政府、社團、媒體聯系, 須有1年以上經驗, 具有廣泛社會關係網絡者優先考慮

★誠招Emarketing專家三名

要求: 活躍在諸多中、英文網頁的斑竹或專欄作家, 熟悉網絡市場營銷

符合條件者請將簡歷轉發至: gpowermarketing@gmail.com

*說明: 我們感謝所有應聘者, 但我們人事部將在3天之內與符合要求的應聘者聯系。

多伦多医学培训中心

Medicine Science Train Center

进入高薪阶层, 踏入医学行业的最佳途径(Co-op)

★各种医学超声(Ultrasound License)快速考试辅导班:

腹部, 心脏, 妇产科, 血管, 小器官, 骨骼
心电图 系列培训班
(Echo, Stress Echo, Stress ECG, Holter Cardiac Loop)
中英文授课, 实题模拟, 实机操作,
100%通过率, 提供就业机会, (无需医学背景)

心动不如行动

请快速拨打咨询热线:

416-716-2132

Address: 4211 Sheppard Ave.

