

# 楊煉與川沙談當代詩歌



編者按：2001年10月21日至25日期間，國際著名旅英中國詩人楊煉應加拿大哈博芳讀書會(Harbourfront Reading Series)的邀請，由倫敦飛抵多倫多作當代詩歌演講和答辯，并應加拿大華裔詩人川沙先生及加拿大海龍出版社社長羅珈女士之邀，參加了出版社為他舉行的招待會。在招待會上，楊煉先生受到衆多詩歌愛好者的熱情提問。同時，楊煉與川沙就當代詩歌的一些問題進行了對話和交流。1980年代初，楊煉在中國以《半坡》、《敦煌》等“尋根”詩震動了中國文壇，并以他的介乎于“朦朧詩”和“第三代”之間的“尋根詩潮”影響乃至催生了“整體主義”和“傳統主義”詩歌，從而奠定了他在中國文壇的地位。楊煉作為當時的文化尋根潮中影響最大、成就最高的詩人，使他的名字成為該詩潮的代名詞。1999年，楊煉獲得意大利的弗拉亞諾(Flaiano)詩歌獎，在這項詩歌獎的歷年獲獎者名單中，有愛爾蘭的希內和聖盧西亞的沃爾科特兩位諾貝爾文學獎獲得者，也有法國的博那伏瓦、捷克的赫魯伯和美國的弗林杰迪等當代國際詩壇最重要的詩人。這裏是楊煉與川沙就當代詩歌的一些經過整理的錄音談話，由于原文較長，我們將在《環球文壇》這個欄目裏分次予以陸續刊出，以饗讀者。